

# MIMMI SÖDERLUND

073-766 23 93 | mimmi@bigmouth.se | www.bigmouth.se

*"Mimmi är skarp och professionell.  
Hon har hög arbetsmoral och ett stort hjärta."*



## ARBETSLIV

### **Bibliotekarie, Västerås stadsbibliotek [2019.02–nu] (75%)**

Sedan 2023 med särskild uppdrag som regnbågsbibliotekarie.

### **Frilans, Bonnier Carlsen, Forum m fl [2017.07–nu]**

Lektörläsning, manussällning, redigering, språklig redigering, korrekturläsning.

### **Redaktion, Bonnier Carlsen [2022.03–2022.06] (praktik)**

Främst bistod jag i redigering, korrekturläste och sållade i manuskorgen, men jag var också självständig redaktör för Vallebybladet.

### **Syntolk [2018.04–2021]**

Syntolkning av bland annat biofilm på uppdragsbasis.

### **Litteraturskribent [2017.01–2021.08]**

Recenserade på dagensbok.com, har medverkat bl a i Flamman och P4 Västmanland.

### **Kulturpedagog & kommunikatör, Hallstahammars kulturhus [2015.03 – 2019.01]**

Läsfremjande arbete för unga, intern kommunikation samt marknadsföring och grafisk produktion för kultur- och fritidsförvaltningen och Naturfotografiska galleriet. Under en period var jag även skrivarlärare på kulturskolan.

### **Kultrentreprenör [2007.09–2015.03]**

Frilansuppdrag på projektbasis främst inom marknadsföring, textrespons, grafisk formgivning och webbdesign men även som föreläsare, moderator, workshopledare och processledare. Bland kunderna kan Västmanlands teater och ABF nämnas.

### **Skolinformator, RFSU [2014.04–2015.03]**

Kompletterande sexualundervisning i grundskola och gymnasium.

### **Webbredaktör, Les Affaires [2013.09–2014.06]**

Hantering av tidningens digitala kanaler.

### **Fältkonsulent, Ungdomens nykterhetsförbund [2012.03–2013.06] (vikariat)**

Medlemsstötning och värkning, arrangemang, administration samt kommunikation.

### **Produktionsassistent, Nöjesindustrin AB [2011.10–2012.01] (praktik)**

Marknadsföring och rekvisitaassistans i nyårskabarén Livets Lotteri.

### **Produktionsassistent, Teater Tropos [2003.09–2004.01] (praktik)**

Kommunikation och administration.

### **Kulturredaktör, Chaconne Magazine [2003.01–2004.12]**

Textproduktion, korrekturläsning.

## UTBILDNING

Examen i förlagskunskap, Stockholms universitet (2022)

Kandidatexamen i litteraturvetenskap, Mälardalens högskola (2016)

### Fristående universitetskurser i urval:

Barns och ungas mediekulturer	Litteraturförmedling på skolbibliotek
Bilderbokens estetik	Litterär estetik
Grafisk form	Text, kultur och samhälle
Kreativt skrivande	Ungdomsromanen i samtiden

### Kulturentreprenörskolan, Västerås folkhögskola

Utbildningen, som syftade till att underlätta företagande för kulturarbetare, innehöll bland annat projektledning, marknadsföring och företagsekonomi.

### Skrivarlinjen, Sörängens folkhögskola

Självständigt arbete med uppgifter inom prosaiskt och journalistiskt skrivande. Textrespons, manusutveckling och textsättning ingick i utbildningen.

### Teaterlinjen, Sörängens folkhögskola

Innehöll förutom sceniskt gestaltning även en dramaturgikurs.

### Övrig utbildning

Grundkurs i biblioterapi för Pia Bergström från Marie Cederschiöld högskola  
Grundkurs i Shared reading för Henrik Wig  
Kurser i InDesign, korrekturläsning och att redigera översättningar, Förlagsklubben  
Kurs i att skriva barnbokskritik, Svenska barnboksinstitutet  
Kurs i Facebooks marknadsföringsverktyg, Nischad.se  
Moderatorsutbildning för Johanna Lundin  
Syntolkningskurs, Västmanlands länsbildningsförbund  
Skolinformatörsutbildning, RFSU  
Kampanjledarkurs, Expo  
Kurs i tjejjourkunskap, Tjejjouren Ronja  
Studiecirkelledarkurs, ABF Västerås

## KUNSKAPER

Utmärkta kunskaper i svenska, goda kunskaper i engelska, grundläggande kunskaper i norska.

Goda IT-kunskaper. Kunnig i Adobe Photoshop och InDesign.

Är väl bevandrad i sociala medier. Behärskar Koha och Book-IT.

Innehar B-körkort för automat.

## ÖVRIGT

Samman kallande i juryn för Västerås stads litteraturstipendium.  
Initiativtagare till och kampanjledare för nätverket Västerås älskar mångfald som arbetade mot rasism, transfobi, funkofofi och dylikt.  
Tidigare politiskt aktiv med flertalet förtroendeuppdrag, till exempel som ledamot i kommunal nämnd, valberedare och vice ordförande i partiföreningen.  
Tidigare skyddsombud samt sekreterare i fackklubbsstyrelsen.  
Arrangör av konserter, klädbytdagar, välgörenhetsevents med mera.

## PS

2023 mottog jag Svensk Biblioteksförnings utmärkelse Bengt Hjelmqvists pris för framstående insatser inom biblioteksområdet. [länk]